



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Wykład specjalistyczny [S2Arch1>WS]

Przedmiot

Kierunek studiów
Architektura

Rok/Semestr
2/3

Studia w zakresie (specjalność)
–

Profil studiów
ogólnoakademicki

Poziom studiów
drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu
polski

Forma studiów
stacjonarne

Wymagalność
obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład
30

Laboratorium
0

Inne (np. online)
0

Ćwiczenia
0

Projekty/seminaria
0

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski
slawomir.rosolski@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

• podstawowa wiedza ogólna obejmująca kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego • podstawowa wiedza techniczna w zakresie architektonicznym • podstawowa wiedza o trendach rozwojowych w projektowaniu architektonicznym • podstawowa wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego • pozyskiwanie informacji z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, integrowanie informacji • agregacja i interpretacja, wyciąganie wniosków oraz formułowanie i uzasadnianie opinii • ocena prostych rozwiązań architektonicznych w małej skali • identyfikacja i sformułowanie zadań praktycznych w zakresie projektowania architektonicznego prostych obiektów • projektowanie prostych obiektów architektonicznych w małej skali • rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zdolność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób • świadomość pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje • zdolność współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role • prawidłowa identyfikacja i rozstrzygnięcie dylematów w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali architektonicznej.

Cel przedmiotu

• pogłębianie wiedzy nt. współczesnych, technicznych i pozatechnicznych, procesów istotnych w zawodzie architekta • poznanie zagadnień związanych z kształtowaniem zaawansowanych założeń architektonicznych oraz przyszłościowych wizji dotyczących ich kształtowania • pogłębianie wiedzy na temat uwarunkowań lokalizacyjnych obiektu architektonicznego, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki dostępności i atrakcyjności lokalizacyjnej oraz problemów funkcjonalnych i aspektów społeczno-ekonomicznych lokalizacji • doskonalenie umiejętności kreatywnego spojrzenia na formę, funkcję i konstrukcję budynku w kontekście przestrzennym i kulturowym • pogłębianie wiedzy na temat nowoczesnych technologii stosowanych w projektowaniu architektonicznym • pogłębienie wiedzy związanej z relacjami zachodzącymi między środowiskiem zbudowanym a użytkownikiem • kształcenie umiejętności przygotowywania prezentacji dotyczącej własnej twórczości • doskonalenie metod porozumiewania się przy użyciu różnych technik w szeroko rozumianym środowisku zawodowym, koordynacji działań projektowych i organizacji procesów realizacyjnych

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

- projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim
- planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;
- zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
- zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;
- interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.

Umiejętności:

- integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;

Kompetencje społeczne:

- brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w wykładach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu - kolokwium końcowego
2. Przewidziane są dwa egzaminy sesyjne, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym
3. Studenci mają możliwość zdawania egzaminu przed sesją egzaminacyjną, pod warunkiem zamknięcia cyklu wykładów i uzyskania zgody osoby odpowiedzialnej za przedmiot. Termin ten jest dla nich pierwszym terminem egzaminacyjnym
4. Egzamin poprawkowy może mieć formę pisemną, ustną lub pisemną i ustną

Treści programowe

Celem cyklu Wykładów Specjalistycznych jest upowszechnienie wiedzy o aspektach technicznych i humanistycznych współczesnej architektury, relacji między przestrzenią a człowiekiem, związku między kontekstem historycznym a współczesnymi realizacjami, wśród studentów ostatniego semestru studiów, dla których wykłady są obowiązkowe. Uniwersalność zagadnień poruszanych w trakcie kolejnych wykładów, zakłada uczestnictwo w spotkaniach również studentów niższych semestrów WAPP,

studentów pozostałych wydziałów PP oraz wszystkich osób niezwiązanych z uczelnią, które zainteresowane są poruszaną problematyką. Kolejne wykłady odnoszą się do następujących zagadnień:

- Prezentacja rozwiązań technicznych w powstającym niemal-zeroenergetycznym budynku Wydziału Architektury i Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej
- Stropy aktywowane termicznie
- Projektowanie uniwersalne
- Ergonomia przestrzeni zamieszkania
- Nowe technologie: energooszczędność w obiektach historycznych
- Nowe technologie: renowacja obiektów historycznych
- Światło - materia do tworzenia architektury
- Techniki świetlne
- Akustyka wnętrz – nowe wymagania normowe
- Akustyka wnętrz w praktyce
- Pasja=architektura
- Architektura kreślona liczbami
- Muzyka w architekturze

Tematyka zajęć

brak

Metody dydaktyczne

1. Cykl kształcenia obejmuje 6 spotkań. W trakcie każdego prezentowane są dwa lub trzy zagadnienia. W trakcie każdego spotkania pierwszy wykład prowadzony jest przez wykładowcę WAPP, kolejny przez zaproszonego gościa, który w trakcie swojego wystąpienia rozwija zagadnienie będące tematem pierwszego wykładu, pod kątem praktycznym, społecznym, prawnym.
2. Wykłady mają formę prezentacji multimedialnych.
3. Struktura i tematyka wykładów, treści programowe oraz wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej dostępne są na platformie eLearning Moodle PP, dostępnej dla zalogowanych użytkowników.

Literatura

Podstawowa

1. Alexander Ch., Język wzorców, GWP, 2008
2. Bańka A., Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego, Gemini S.C., 1999
3. Hall E. T., Bezgłośny język, PIW, 1987
4. Hall E. T., Ukryty wymiar, Muza, 2009
5. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
6. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995
7. Porębski M., Ikonosfera, PIW, 1987
8. Rewers E. (red.), Przestrzeń, filozofia, architektura, Humaniora, 1995
9. Witruwiusz, Dziesięć ksiąg o architekturze, PWN, 1956
10. Yi - Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce, PIW, 1987
11. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, 1962

Uzupełniająca

1. Bonenberg W., Przestrzeń publiczna w osiedlach mieszkaniowych, Metoda analizy społeczno-przestrzennej, WA Politechnika Poznańska, 2007
2. Bielecki Cz., Gra w miasto, Warszawa 1996
3. Contemporary British Architectural Drawing, Londyn 1993
4. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965
5. Eibl – Eibesfeldt I., Miłość i nienawiść, Logos, 1987
6. Hall E. T., Poza kulturą, PWN, 2001
7. Ingarden R., Książeczka o człowieku, PWN, 1987
8. Jencks C., Architektura późnego modernizmu i inne eseje, Arkady, 1989
9. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
10. Koch, W., Style w architekturze, Warszawa, 1996
11. Lorenz K., Regres człowieczeństwa, PIW, 1986
12. Nowa Karta Ateńska. Wizja miast XXI wieku. 2003
13. Ustawa Prawo Budowlane (Dz.U.)

14. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.)
 15. Wejchert, K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa 1974
 16. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane
 17. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
 18. Monografie współczesnych architektów
 19. Renomowane pisma architektoniczne (krajowe i zagraniczne) Aktualna treść pozycji 16 i 17 dostępna jest pod adresem: <http://isap.sejm.gov.pl/> - baza zawiera teksty wszystkich aktów prawnych opublikowanych w wydawnictwach urzędowych

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	56	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	32	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	30	2,00